



### La Mano の型染め鯉のぼり

我が子の成長を願い、鯉のぼりが欲しいけど  
マンションや現在の住宅事情を考えるとそんな  
に、大きな鯉のぼりはいない。でも一般の  
小さな鯉のぼりだとなんだか貧乏な感じがする。

そこで、小さいサイズの鯉のぼりを  
天然の素材、染料、技法で作りました。

### 型染め鯉のぼりについて

La Manoの鯉のぼりは、昔ながらの型染め技法で  
綿の生地には藍や草木などの植物染料のみで  
染めています。藍染は藍甕の濃さや染める回数で  
水色・藍色・紺色にも染めます。  
草木染は、植物から抽出した染料を  
刷毛で八〜十回ほど染めます。



| 品名（左から）  | サイズ           |
|----------|---------------|
| 矢車飾（藍）   | 約14cm×14cm    |
| 吹き流し     | 約幅15cm×長100cm |
| 真鯉（藍）    | 約幅15cm×長90cm  |
| 緋鯉（茜・蘇芳） | 約幅15cm×長88cm  |
| 子鯉（藍/水色） | 約幅11cm×長65cm  |

### 吹き流しの色

当工房の吹き流しの五色は、古代中国の五行思想に由来する色を使用しています。  
五行思想とは、自然への感謝の気持ちをそれぞれ五つの色で表しています。

|       |                  |
|-------|------------------|
| 青（木）  | 藍（徳島産すくも藍）       |
| 赤系（火） | 蘇芳、茜（インド、東南アジア産） |
| 黄系（土） | 玉葱、刈安（滋賀産）       |
| 白系（金） | 松煙（松のすす）         |
| 黒系（水） | 玉葱×藍の重ね染め        |

